

CIUDAD

“Corpo a terra” saca la danza y el arte a la calle

El festival reunirá a más de 30 artistas por todo el casco histórico

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

Las calles y plazas del casco histórico de la ciudad serán escenario los próximos días 13, 14 y 15 de este mes de la segunda edición de "Corpo (a) terra", el festival de danza y artes del cuerpo que organiza la compañía Traspiedante con el apoyo del Concello de Ourense.

Las integrantes del grupo de danza, Marta Alonso y Begoña Cuquejo, junto a la concejala de Cultura, Isabel Pérez, presentaron ayer en el Auditorio Municipal la programación de esta iniciativa, que reunirá en la ciudad a más de 30 artistas. La presentación incluyó, además, una breve performance de la bailarina Paulina Funes.

El festival arrancará cada día a los ocho de la tarde en la Praza de Santa Eufemia, e irá recorriendo diferentes espacios del centro histórico como la Praza Maior, do Ferro, As Burgas o la calle del Paseo; cumpliendo así el objetivo de llevar a todos los públicos la expresión artística. En este sentido, Isabel Pérez señaló que "temos que aproveitar as nosas rúas e prazas, que son os espazos que nos vencellan e que fan cidade".

En este proyecto cultural, que nació el pasado año de manera provisional bajo el nombre "Buscámoslle nome", participarán las compañías ourensanas Pisando Ovos, Traspiedante, Patricia Varela y Paula Quintas. Además, acudirán varios grupos y artistas internacionales, como la bailarina circense argentina Xenia Tartari, los cubanos



Isabel Pérez, Marta Alonso, Paulina Funes y Begoña Cuquejo.

MIGUEL ÁNGEL

Entremans o la irlandesa Liadain Herriot.

Como novedades este año, el festival incorpora actuaciones de músicos gallegos, como los vigueses Cró y los ourensanos The Tetas Van, y una selección de videodanza que se podrá ver en Museo Provincial, en la cafetería cultural Auriense y en

el Campus -edificio de. Además, el artista anti-urbano "Peri" realizará durante los tres días un mural en la Praza de San Cosme, inspirado en los trabajos de los artistas y en el ambiente del festival. La organización recogerá firmas para pedir al Concello que la obra no sea borrada tras finalizar el evento. ■

Breves

La obra "La Loba" se escenifica el domingo, en lugar del viernes

El Teatro Principal informó ayer en un comunicado que la representación de la obra "La Loba", de Lillian Helman y dirigida por Gerardo Vega, que estaba prevista para el viernes 14 a las 21 horas, se traslada al domingo 16, a las 20 horas. El motivo de la modificación de la fecha es "la indisposición puntual de uno de los actores de la obra". ■

El Círculo Poético organiza mañana un nuevo recital

Los miembros del Círculo Poético Orensano celebran hoy, a las ocho de la tarde en el Centro Cívico Colón, un nuevo recital poético enmarcado dentro de su programa "Tardes de Poesía". En esta ocasión, el recital será una retrospectiva sobre todos aquellos poetas que han visitado la ciudad desde el inicio de actividades de esta asociación cultural. ■

El Ateneo celebra una jornada sobre energía geotérmica

La asociación Clúster de Xeotermia en Ourense, en colaboración con colaboración con el IGAPE, organiza el próximo 27 de septiembre las "Xornadas de Sensibilización sobre Enerxía Xeotérmica" en el Ateneo. El evento comenzará a las siete de la tarde y los ponentes serán Manuel López Portela, Natalia Caparriui y Juan Ignacio Rodríguez. ■

"A Voar", de Sarabela, el 27 de octubre en el Teatro Principal

La compañía Sarabela Teatro representará el próximo 27 de octubre "A Voar", su última propuesta para público infantil, que fue estrenada el domingo día 2 en el Auditorio de Carballiño. La obra está dirigida por Fina Calleja y el reparto lo componen Fernando Dacosta, Nate Borrajo, Sabela Gago y Elena Seijo. ■

El Concello oferta 75 plazas en cursos sobre dependencia

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

El programa "Ourense Inserta", organizado por la Concellería de Emprego del Concello de Ourense, prestará formación ocupacional a 75 personas de la ciudad, en tres cursos del sector de atención a la dependencia.

Desde ayer lunes, y hasta el jueves día 20, está abierto el plazo de matrícula para los cursos de Animador xerontolóxico (415 horas), Atención especializada a enfermos de Alzheimer (215 horas) y Cuidador de discapacitados (225 horas), para todos aquellos que se encuentren inscritos como demandantes en el Servicio Público de Emprego y estén empadronados en el concello.

La Concellería de Emprego del Concello oferta 25 plazas en cada uno de los cursos, cuyo objetivo es "proporcionar ás persoas que participen unha cualificación profesional que lles permita acceder en mellores

LOS REQUISITOS SON: ESTAR INSCRITO COMO DEMANDANTE DE EMPLEO Y EMPADRONADO EN EL CONCELLO

condicións ao mercado laboral".

Los cursos, además del programa específico, incorporan contenidos transversales en materia de igualdad de oportunidades, nuevas tecnologías, sensibilización medioambiental, fomento de la no discriminación y lucha contra la exclusión social. Incluyen también, tutorías individualizadas o grupales y acompañamiento y orientación laboral durante todo el proceso.

El programa "Ourense Inserta" tendrá una duración de 30 meses y supondrá una inversión total de 1.387.953,93 euros, de los que el Fondo Social Europeo aportará el 80% (1.110.363,14 euros) y el Concello el 20% restante (277.590,79 euros).

En total, el Concello dará formación sociolaboral a unos 330 desempleados, a través de 17 cursos, de los cuales, 12 gozan de certificado de profesionalidad, "apostando pola formación en tres sectores de especial potencial: atención a dependientes, hostelería y medio ambiente". ■

FOTONOTICIA

Noche de danza en Ponte Vella

Las terrazas del centro comercial Ponte Vella acogieron ayer, desde las diez de la noche, precisamente un extracto del espectáculo "Baleadas", de la compañía Traspiedante, dirigida por Marta Alonso y Begoña Cuquejo. La obra podrá disfrutarse al completo el próximo sábado, día 14, dentro de la segunda edición del festival de danza y artes del cuerpo "Corpo (a) terra", que ambas artistas presentaron ayer, junto a la concejala de Cultura, Isabel Pérez. ■



MIGUEL ÁNGEL